吳都文粹續集卷二十五

明 錢穀 撰

[seal stamp]

張僧繇畫龍在崑山慧聚寺　崔融

崑山有僧繇寺畫殿何神氣力龍活客丹青

郟韶

遊宋林南下依舊白雲林寺重貌得匡廬舊游處

半汀秋色淡芙蓉

31927

題米南宮雲山圖　　來復

南宮米黻生殊方馳名畫史妙莫當墨雲翻空太陰黑功奪造化開微茫酒酣放筆情爛漫愛寫長林帶溪岍崑崙移得毫芒間數點浮雲落天半鴨嘴灘頭沙浦通鯉魚浪颭菊花風山腰路險不可展飛瀑倒掛青天虹我憶南遊溯湘沔七十二峰長對面赤壁山高看洞庭一道澄波瀉秋練人生誰無丘壑懷可奈塵土羈長才子陵不遇劉文叔釣臺未必高雲臺展圖頗識舊行處

彷彿微鐘隔烟樹荒盡菱租老未歸寄書欲問沙頭鷺

米南宮雲山歌　　張羽

古之畫法不復見六朝人物留遺譜後來山水出新意
二李三王差可觀洪谷之後有荊關營丘渾雄獨造古
華原處士志奇崛餘子紛紛何足數郭熙平遠疑有神
北苑爛漫皆天真畫院宣和衆史集俗筆姿媚非吾倫
豈知南宮迥不羣一掃千古丹青塵神閒筆簡意自足
窈窕青山行白雲黃侯黃侯安得此元氣淋漓猶滿紙

晴窓拂拭對高秋怳惚神遊華山裏生平畫癖奈此何
為子試作雲山歌珍藏什襲子須記世間名畫今無多

為陸全卿題米南宮雪景　吳寛

北固山前江水清長供此老濯冠纓焚香寶晉齋中坐
江山寫入毫端輕此老胸中有奇氣不與衆史爭閒名
翛然一種自機軸驚倒范寛拜李成昔者吾嘗閲畫史
遺蹟人間嗟見此卧遊佳境不逢人但覺寒光浮棐几
古樹枝摧瞰急湍雪嶺更從人面起全卿藏此凡兩幅

持一贈我分片玉曾是平生好潔人挂處休將手頻觸

題米元暉山水　趙孟頫

卧遊渺萬里楚天清曉秋初日江上出白雲山際浮犇

蒼迷烟樹隱約見孤舟丹青不可作思予徒離憂

同前

澄江漾旭日青嶂擁晴雲孤舟彼誰子應得離人羣

同前　柯九思

帝鄉春日曾舒卷溪館秋風每見之處處雲生山似畫

詩好寄山中客

題米元暉山水　　張以寧

高堂曉起山水入古色慘淡神靈集望中冥冥雲氣深
祇恐春衣坐來濕江風吹雨百花飛早晩持竿吾得歸
身在江南圖畫裏令人却憶米元暉

題米元暉雲山圖　　高啓

海岳老仙非畫工自有丘壑藏胸中大兒揮洒亦莫比
妙趣正足傳家風敷文閣下書幃淨夢入空山覺衣冷

素壁高懸卧清晝耳邊恍若聞松風怪底青山起毫末
森沈緑樹臨溪活仙人道士疑可招芝艸琅玕俯堪掇
千里能移方寸間天機揮洒過荆關如今畫史空無數
對此高蹤詎敢攀

題鄭所南蘭　　倪瓚

秋風蘭蕙化為茅南國凄凉氣已消只有所南心不改
淚泉和墨寫離騷

同前　　張貢

空谷中留無限春幾年培養此蘭孫殘花雖小幽貞在不負當時雨露恩

長抱幽貞獨自芳芳條日日戀春陽靈均去後無人佩誰念殘英有國香

題蘭　張弼

所南畫蘭不著土抑塞幽懷更無語淮南濠上真龍飛大明一統開洪武從此蘭生始著根所南英魂亦呼舞此蘭不知畫者誰幽篁奇石相為伍蕭蕭凉月浸湘川

煜煜光風轉平圃似有芳香撲鼻來襲我衣裾拂尊俎
不惹臙脂坡上塵只歸翰墨林中譜援琴欲彈不忍彈
空谷佳人心最苦抱素凝和三十年國香將吐猶未吐
江離揭車不入屖萬古知心賴尼父撫圖握筆驅天風
天風吹春滿天宇

題鄭所南墨蘭　徐禎卿

是處丘園戍草莽芳根無地著幽蘭愁人自寫西風怨
合與離騷一樣看

西風吹泪鬢絲絲

髯張用意鐵鈎鎻書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨

筆端時有古人風

題顧定之竹石　張雨

龍孫乍脫綳兒錦石面都皴彈子窩畫妙通神欲飛去

虎頭癡絕奈渠何

題顧定之竹　郯韶

吳下幾人能畫竹風流只數顧參軍都将數尺雲烟思

寫作當年篆籀人

同前　　　　鄭果

眼中得見珊瑚樹無乃佳人碧玉釵酒醒同誰步清影不勝白露滿秋階

題顧定之為周正道寫竹　　　　倪瓚

蕭蕭蕭瑟瑟一林風寫與城東拙逸翁石室先生仙去遠虎頭孫子獨稱雄霜毫淡墨陰晴外曙月寒窗夢寐中對月懷人一悲慨雪泥蹤跡似飛鴻

卧何人在幽情幾詠成杜陵空想像晚飯柁樓晴

同前　　郯韶

洞庭南下水如天篷底看書白日眠我亦憐君愛山色直須買酒過秋船

題朱澤民秋江獨釣圖　　鄭果

山川無微雲萬物粲可數長江秋氣至美人在中渚凉風吹蘭舟木葉下如雨魴鯉豈必多書卷良可咀初非與世殊聊以樂空寠

朱澤民山水　　　　楊維楨

雞林道人落筆奇筆跡遠過李咸熙不畫射洪雪色絲澄心一定光琉璃丹厓碧嶂開參差古木麻立交樛枝崩流千尺晝夜飛練帶不愛山風吹仰見招提出林麓俯瞰略彴横彎碕碧桃洞深花落處長松樹杪雲生時便從天姥發夜夢況復曲水招春嬉苦無澆筆酒千鴟忽落曉窓神坐馳吁嗟我來山陰正如此山陰道上歸何遲

題朱澤民山水　陳基

東曹興逐秋風起長揖齊王歸故里托言鱸膾與蓴羹遠害全身良有以神交海上陶朱公遭世雖殊心則同讀書把釣松江尾仰矚浮雲行太空八月嚴霜下喬木萬里青冥渺飛鵠為謝長安馬上郎世間何物為榮辱

同前　李祁

洞庭之南湘水東青山爽爽蟠蒼龍雲陽峰高七十一欲與衡岳爭為雄我家近在雲陽下來往看山如看畫

有無

題朱澤民荊南舊業圖　　高啟

睢陽醉磨一斗墨夢落荊南寫秋色太陰垂雨尚淋漓
哀壑回風更蕭瑟楓林思入烟霧清湖水愁翻浪波白
溪上初逢野老航山中遠見先生宅秫田半頃連竿魚
芋區茆屋倚蘿薜僧來看竹乘小輿客去尋苓借高屐
任公臺下石可坐周侯廟前路曾識虎跡時留暮苔黏
蛟氣或化秋雲黑城郭當年別已久風塵此日歸不得

望斷孤村日將暮野鳥啼飢那忍聞瘦馬驚寒倦行步
悄無人跡途路賒此時能不思還家人生慎勿思行邁
披圖尚爾添咨嗟

陳玉汝所藏朱澤民畫　　李東陽

睢陽書家流作畫如作草松根石峻嶒健筆夌絕皀壺
蘿飄入衣盤石坐不掃鳴琴聲差差石籟風稍稍君看
蕭散姿稱健林下老遺縑百年內嵐氣濕不槁陳郎湖
海情得此恨不早我生不學畫入眼分醜好嘗觀者舊

百年再見王摩詰

題蘇昌齡畫　　張以寧

徐君遠從西江來親為蘇子作松石松三千年鐵作膚石亦蒼寒太古色幾株老木相因依氣格不敢與之敵洲前搓搖者舟子短棹滄江蕩晴碧著子嘯歌於其中仰視青天岸白幘是時東山月初出無邊露氣連赤壁潛蛟出舞巢鶻翔江姬色動三太息眼中之人有太白風雲變態俱無跡前輩風流今復聞人間絶景豈易得

秀崖峭壁仙卿班雲氣滃勃月華表石肌犖确崤函間
翬飛樓閣深翠隱獸屖遠跡人烟近一瀑天垂雪練紳
萬松花落黃金粉森蘿翳擗杳莫盡若聞行歌采芝菌
夢覩浩淼妙搌攫心苦良工手獨敏鬼物會合毛竦豎樵
爨扁舟露沙溆磨輪新坊俯場圃雌伏雞窠懸在梁罄
折田翁飼其牯土膏不假酥雨潤帘脚似逐東風順貢
聯包匭旅裹糧驢驅馬䭾力角奮怛然閣筆淚滿臆龍
虎虛卧溧陽臺累朝德澤百年運短榻老泣江南哀我

題張叔厚白描鸞仙　柯九思

秦臺縹緲近天涯紅露霏霏隔絳紗蕭史不歸春欲老吹簫秖在碧桃花

題壽陽公主梅粧圖　張天英

正月七日含章殿落梅吹花香撲面玉人睡起猶未知重理新粧鏡中見花如玉貌多嬋娟三十六宮都學遍城中醜婦不解羞采花自點雙眉頭

題張渥描乘鸞月仙

神之媛兮霓裳夌長波兮迴翔龍輈兮孔蓋秋之水兮如霜浦有蘭兮蘭有萸折芳馨兮遺所思揚舲兮遽遠目眇眇兮愁予

題瞿睿夫鈎勒竹　王逢

我嘗宴龍君醉躡白鳳尾都將蒼梧雲零亂瀟湘水

張彥畫竹歌　虞堪

洞庭張彥愛修竹放筆縱横寫千幅世上今無玉局翁胸中自有篔簹谷黄金易成金錯刀石室洒洒生秋毫

能貌此世外蹤青城山人仙臺翁運筆真與天同功倪生作詩以詠歎凌跨倒景他日期相從

僧日觀畫葡萄　宋无

玉山道人蒼壁立胸豬萬斛松煤汁吐作千年古怪藤猶帶西湖烟雨濕元氣淋漓草木活太陰菌蠢龍蛇蟄須縈翠霧瘦蛟走睛突玄珠黑龍泣神剜鬼刻字崛奇水精火齊光陸離天魔擎來帝青寶鯨波湧出珊瑚枝墨花酣春馬乳漲醉夢渴想西涼姿風窓秋疑蝕葉語

思攬山雪濯江水席帽飄蕭蒼隼林松腴爛熳氷蠶紙
灃英沅芷澹不嬌光風入蘭珮影搖宛乎淩波之微步
隱然拔俗之清標孤竹孑孑節自持似與玉樹賓朝暉
紛披女蘿婦寺態倒舞崕石青裳衣郤憶驂鸞夢遠馳
洞庭瀰茫吞九嶷蔟蔡平接賈傅井鷓鴣叫斷湘妃祠
湘妃祠賈傅宅跪招魂兮魂莫省先民不作兮淳風曷
回木魅前跳兮山鬼後騁慧也釋氏英意匠攔染趙弟
兄願除結習慰我好早離夢想方駕太史窺荆衡桂醑

中峯大面削鐵如巖岫綺錯非一途上連閣道旁屋廬
尋窓數户愁崎嶇米顛所製三尺圖筆力視此微粗疎
閬風之臺遲子久不歸正為松江鱸

黄子久山水　鄭元祐

衆人皆黠我獨癡頭蓬面皴絲髮垂勇投南山刺白額
饑緣東嶺采青芝仲雍山趾歸休日尚餘平生五色筆
畫山畫水畫樓臺萬態春雲研坳出只今年巳八十餘
無復再投光範書留得讀書眼如月萬古清光滿太虛

問渠山中何所樂我欲從君擷芳藥風壓𩕳洞將安之
出門荆棘車輪角桃花源口問迷津武陵溪頭尋舊約
大癡道人氣如虹酒酣脚踏赤鯉公蓬萊方丈渺何在
月明飛夢水晶宫三生石上董北苑千載神交松雪翁
時時捉筆小遊戲墨渴吳淞半江水道人絶似虎頭癡
更著吳鯢岩壑裏

次韻題黄子久畫　　倪瓚

白鷗飛處碧山明思入雲松第幾層能畫大癡黄老子

與人無愛亦無憎

題黄子久畫　貢性之

此老風流世所知詩中有畫畫中詩晴窓笑看淋漓墨

贏得人呼作大癡

題大癡闗山疊嶂圖　虞堪

老癡作癡便癡絶畫山畫樹畫若鐵想從伊昔少年遊

飽在燕山度霜雪重闗複道壓層巒萬水千山咫尺看

只今無復黄知命脱去人間行路難

黄子久山水　　李東陽

子久丹青仲舉詩百年風物兩稱奇分明一片江南景醉後相看醒不知

黄子久山水 為陸翰長廉伯題　　程敏政

丹青舊數黄公望一幅溪山似瀼東懸瀑自天噴早雪飛橋臨水跨晴虹談玄偶接蘇門士采藥空迷雁蕩翁安得為紘招隱操只憑苔石面松風

陳叔方雲山餘潤圖 為滕教諭汝明賦　　劉溥

江水日夜流雲山曠清致古人不可作今人亦能事在
昔陳叔方胸中盪奇思元氣結太古礧磈復贔屓有時
剪粉紙墨汁躬染漬衡岳横青黎海岱行赤埴糢糊右
丞真纎悉北苑秘規模才咫尺萬里勞布置其時滕尚
書草莽負才智天朝掃孽氛名起叅從侍轉漕漢蕭何
疏奏唐陸贄忠良赤心赫直道無嫵媚乾坤合清寧禮
樂亶修備欲從赤松遊職義有未遂叔方誠久要所寓
有深意吮毫一揮洒光怪走魑魅故山白雲深清流浸

辟荔依稀猿聲愁彷彿鶴鳴唳隱然示招隱緘封遠相
寄未移北山文竟灑西州淚遺墨今尚存什襲藏諸匱
手澤重千金詭弃未敢餌塏也南陽秀德自尚書遺采
采白玉姿英英青雲器發軔出郡庠走馬脫飛轡宦遊
今涉遠雲路方展翅欲攜玆畫往懼有蛟鼉祟走謁衆
畫工臨摹誰擬類杜瓊叔方徒高簡傲聲利言論每出
奇野戰衝突騎繪事極高古俗子俯首避滄洲無限景
頃洞見胸次高樹蔭疎帷寒泉響經筍若非欵識新孰

能辨真偽茫茫天地間流光一何駛為有生死懷披玩
心若醉尚書大名垂事業豈可至瓊亦擅三絶能與前
輩厠吳江深且廣吳山鬱空翠何當載瓢酒共坐折緑
芰

題宋仲温竹枝　倪瓚

畫竹清脩數宋君春風春雨洗黄塵小窗夜月留清影
想見虛心不俗人

題故友楊孟載畫竹　張雨

數葉蕭蕭洗俗塵人雖物故墨猶新故人清瘦原如竹
見竹何殊見故人

楊孟載畫竹　　　徐賁

江南看竹不為罕水村山郭常栽潲東里千竿繞佛亭
西隣萬本連書館密葉分陰小閣深斜枝度影虛簾短
蕭疎夜月翠羽涼搖曳南風鳥聲暖嗟余好竹處處遊
徑造豈減王猷誕湘江淇水無不到嶰谷柯亭亦常欵
人間音律性所好收作鸞笙與鳳管或裁文籜製小冠

題故友張羽金華山居圖　　姚廣孝

張君留侯孫游心在雲山飄飄神仙姿濁世孰可攀廿年不相見或云鬢成斑豈期欻長往墓土埋黃菅幽明既夐絕何由聞珮環死生知有數大丹空九還縱成千歲翁寧出虛無間爭如尋竺仙為叩黃龍關二法不可學且須遵孔顏

張來儀楚江清曉圖　　吳寬

江州失守遺空宅避難來為吳地客當年北郭擅才名

若比唐人是張籍社中四傑知為誰楊炯徐陵暨高適
感時無事相倡和歲久家家有詩冊呉地非無祿可干
直氣填胸羞枉尺筆端奬借意何深試與諸賢題墓石
幸逢世道輯干戈山谷遺民總徵辟自信容臺不負丞
初行重典難逃責炎荒不及江流清懷沙賦就騷如戟
傷哉社友誰復存雲上孤墳少松柏莆陽朱君游宦來
得此横圖殊愛惜登堂示我實失驚展卷茫然為離席
此老能詩夙所知丹青豈料居高格米狂餘事已盡傳

王宰何人敢相廹墨痕流動淡且濃紙上班班皆手蹟
日光雲氣蕩欲開最愛層層楚山碧竹窓疎雨助新凉
坐我扁舟沿七澤更將八詠當棹歌直下龍江酹仙魄

題徐幼文畫　　張羽

溪路過橋分晴山自少雲茆堂遠相訪憶似我迎君

徐幼文蕭山古寺圖費景祥索題

山人手持酒一巵長跪向我求新詩自言此畫君所識
乃是河南使君之所為砯崖怒瀑形崛奇天門閶道相

因依中有臺殿橫天拂金繩碧瓦光參差使君當年作此時衹是昂藏一布衣豪雄意氣今已極圖畫應知得者稀右丞輞川不易致此公名位豈卑微請語世上悠悠者人生貧賤安可欺

金文渕秋山醉歸圖　劉溥

霜華灑紅樹頭葉白雲掩映山重疊黄犍馳醉出西莊童僕扶持穩如揖此時陶然那復知世途奚較險與夷眼中萬物一何有只有松風吹接䍦踈林斜光漏殘照

舍人老作鄖陽守尚愛揮毫寫竹枝絶似艤舟湘水上

鷓鴣啼斷雨來時

題夏仲昭墨竹橫卷 蓋陳緝熙故物也 李東陽

崑山夏老能筆耕開雲種玉看崢嶸千條萬葉入霄漢

世間草木空有名來持琅玕叫閶闔坐使燕石無光晶

北人貴竹如貴玉直以高價酬丹青衡開丈幅直踰咫

不見枝梢見根柢恍疑湘浦推篷行颯雨驚飈過雙耳

九疑山高望不極影落洞庭清徹底靈籟時來天樂風

釣竿不動珊瑚水珊瑚水冷魚龍藏此翁一去魂茫茫

江山有神故物在環珮無聲凉夜長東吳老子圖書散

南國諸生思未忘重向玉堂修竹譜須將偃竹記篔簹

夏太常墨竹

白髮先朝老夏卿酒酣隨意筆縱横空梁落月仙臺迥

獨聽清秋玉珮聲

同前

江南墨竹近來荒剩有人傳夏太常圖印秪今猶舊姓

風流知是少年狂 圖有朱氏仲昭印

重題荃之畫蘭　　李流芳

秋風蘭若長干客藂樹陰陰小窻碧千里間關遲子來殘燈細雨為誰劇當時予畫我作詩今日開看已陳迹我昨送子寒城東荒草茫茫掩阡陌腸摧淚竭無奈何手澤相貽竟何益吁嗟乎人生不死空有情慚愧旁人知愛惜

夏仲昭畫竹　　顧璘

遠雲淡沲開秋嶺霜蘿細紵岩檻暝昏猿接掛花溪靜
自從去年抛棄官夢想山遊駕河舸見此拂衣便欲往
攀緣轉玩情無那崖亭更著一人坐斗絕看書樹婀娜
張侯豪曠人共知敏捷言談皆勝我鹽車欝没騏驥哀
棄拙逢時每相左崑崙洞庭不我隅異時倘結烟霞果

沈恒吉小景　吳寬

扁舟同泛十年前夜宿西山一隝烟逝矣斯人猶在目
古邨黃葉帶清泉

古寺長邀聽經坐老人不惜與畫山擊節詩成幾人和
上方有詔徵遺才白髮蒼顏能一來還君此圖意無限
停雲正結姑蘇臺

為周都尉題沈石田畫

不見姑蘇老沈郎披圖疑在石田莊眼看雪乳春醒解
手拂雲根千坐凉高柳似填山下缺奇峰如出鏡中粧
草庭都尉能珍鑒何日重開寶繪堂

題石田畫　　吳寬

麤麗毫濃墨信手冩長卷初開是誰者溪泉山石斷復連
亦著茆亭在林下石翁足跡只吳中意到自忘工不工
平生所見亦不少但覺一幅無相同僞作紛紛到京國
欲以亂真翻費力我方含笑人獨疑真跡於今惟水墨
我觀此畫雖率然老氣勃勃生清妍江湖欲尋具眼識
須上米家書畫船

同前

閉户蕭然亂雪中已無賓客晚堂空槁梧獨據忘為我

老筆能揮愛此公却構石闌臨絕澗似聞茅屋卷秋風十年別却西莊路歲暮相思白髮同

為史明古題石田畫

峯嵂絡南山黄河抱其趾舊聞塞天地延袤幾千里陽烏浴虞淵落霞散如綺層巒靄佳氣蒼翠不可擬史君松陵彥家世昔居此夜夢或見之既覺心亦喜老南為兹圖歷歷宛相似不知經營勞但見邱壑美赤松真吾師白雲是知已為報山中人明年泝江水

俯視龍池纔破顔前山後山作屏几千步横岡鋪翠被
向曉濃雲觸石生當春好雨從龍起吾鄉沈子今王維
筆端萬壑能移之圖成欲贈袁卿去却請我輩仍題詩
天台雁蕩東南有卿昔好遊曾徧走縣齋晝静對新圖
從此不須開户牖

沈石田擬謝雪邨山水 爲楊起元題

雪邨已逝知幾年妙畫曾向吳中傳少時看畫老能憶
此事還輸沈石田昨者西閶楊給事乘興放舟過相川

坐間偶及雪邨畫為言楊謝世有連石田呼童急展絹
冉冉水石兼雲烟兩山秀色相對峙長松落磵聲隨泉
禿翁觀泉不歸去豈是澗底尋詩篇石田作畫不賣錢
給事得之真有緣墨痕斷爛稱古蹟莫上米家書畫船

為錢世恒題石田雪景

步當斜徑緑成圍賴有長藤葉不稀不恨刺蘗枯朽盡
向來行處慣鈎衣

題石田做大癡畫卷為林御史舜舉

大癡道人顧長康平生癡絶仍畫絶長卷當年我亦觀
大畧猶能為人說山川歷歷百里間彷彿扁舟適吳越
平林曲岸客共遊複嶂重湖天所設漁工樵子互出没
定有高人在岩穴墨瀋淋漓拾未能信得畫家山水訣
為人說此亦徒然把筆安能指下傳對本臨摹未為苦
運思想像誰能專晴窻設色手自改輸與吾鄉沈石田

為奎姪題石田雪景

瑶林依石斷雲攢雪後西山更好看憶向越來溪上過

梅灣玉削數峰寒

題啟南寫緋桃圖卷首題石翁樂事字桃作六出時有議其誤者因解之

石翁樂事嗟何事終日春風繞筆吹寄語看花人仔細緋桃千菜半開時

石田百鴨圖

柳塘流水春沄沄誰放百頭花鴨羣石田老翁真好戲點染霜毫成錦雲錦雲歷亂不可數飲啄浮沉散還聚

白瑩翻令鷗鷺猜彩鮮更被鴛鴦妬菰蒲劒才一尺强
木香烟暖任回翔正憐身上無泥滓安用人間覔稻粱
洞庭之波連笠澤深緑晴搓漢江色甫里先生得意時
自挐雕欄引文翼我家恰與天隨鄰慣見毰毸弄碧粼
就中亦有能言者不取槖金鶩使人

次韻題石田畫　　林俊

高雲落木自深秋獨客年華水共流今夜月明何處笛
最難割遣是鄉愁

雲移石磴峰疑斷溪轉人家樹故重枕股石牀無別事碧天秋水看芙蓉

蒔藥苗齊竹又孫渾忘歲月是烟村貼山墻短雞登樹背路花深鹿卧門

到頭奇事只江鄉寂寂溪山歲月長何許將歸同調曲桃花春水就漁郎

題石田畫二首為仲深作　　邊貢

夕陽半落羣峰高古林蔞迷猿正號欲招同人眺野色

安得揚州何水曹近烟蒼蒼遠烟白此時獨作邗西客
君不見石子岡頭蘿薜深麋鹿成羣詎相識
平生不識石田子往往相逢畫圖裏世傳百本無一真
抹青塗紫俱門人秋堂對此雙眼豁倏然置我溪與壑
君不聞畫家貴意不貴工只在冥冥漠漠中

沈啟南畫　徐渭

坐對雲霞坐行隨鷗鷺行已無烟火氣況有市朝情紅
葉從書積青岑帶浦平世間那有此畫裏尚難成便欲

招為伴其如不可憑只將題詠處聊寄此心清

題朱堯民小景　徐禎卿

朱君畫法學吳姬盡掃鉛華出稚姿萬里雲山一行墨令人惆悵憶天涯

題文待詔春江圖　孫一元

過午輕雷風色鮮斷虹迎日破寒烟鷗清沙淨宜詩句舊日仙人白下船

野樹無人陰自合斷峰隔岸雨猶青鸕鷀鸂鶒留春住

正是江南杜若汀

題周臣畫　　顧璘

疊嶂寒松護碧霞一溪春水夾桃花山坳若見漁舟入
莫問人間舊歳華

文衡山為其友人伍君求作山水小幅十年而
始成君求出示余因題　　孫一元

瀰光墨色喜新增肯作尋常斷壁稱十載獨留阿堵妙
畫師誰是顧金陵

初歇驚𪿥忽逐禁鐘來弄影遙隨宮霧没光借祥烏一延佇勢凌鳷鵲從來去仙橋有路自飛騰韶樂無聲亦蹌舉托身既得所引類還有時太液分飲九龍水上林更宿萬年枝中郎彈射不敢向内庖烹割多所遺時人每取占王氣競謂禽鳥先得知只今歸來甘寂寞獨卧南窗對山郭窗前古樹大十圍不見𪿥鴉見饑雀

題虎山橋圖　　吳子孝

春湖萬頃玉溶溶橋上春山翠掃空神女月明珠汎浦

仙人雲曉笛迎風花枝香霞琳宮外草色青迷紫洞中思挂一飄凌絶頂看圖翻愧賦難工

題文待詔玄墓四遊小幅　俞允文

春光著處使人迷柳暗花繁雲水低一路沿洄光福寺太湖還在石湖西

千年荒殿滿青苔盡日無風湖上開更是空林春色晚誰人為掃落花來

招真觀圖　楊仲弘

欲學無為道來居小有天精神消物怪釆氣變風烟恬
澹知天德虛無象帝先髙風何特達古蹟尚流傳地涉
洪荒表山開混沌前谷幽疑鬼聚峯乃類人鐫疊起三
重閣分流百道泉岩穿留虎跡石冷逗蛟涎放浪曽無
日遨遊未有年古經披覽罷毛骨為醒然

題松江烟雨圖　　陳造

遠峰近溥鑑中浮每泊行舟十日留雨望晴臨俱不惡
最憐烟靄暝髙秋

千里湖山宿霧昬倚欄一筆解平吞漁郎好在收綸罷
想踞笭箵共一樽

吳淞山色圖　倪瓚

吳淞春水緑搓蕩半江雲峰晕窻前落松聲渚際聞潘
郎狂嗜古容我醉書裙鼓柁他年去相從遠俗氛

題畫二首

舟過松陵甫里邊幽篁古木尚蒼然何人得似王徵士
静看輕鷗渚際眠

青山矗矗水舒舒相見郊原霽雨初絶似三高亭上望
人家依約樹扶疎

題倪雲林天池石壁為錢雅賦　張雨

嘗讀枕中記華山閟中吳神泉發其巔青壁繞其隅春
風四山來孱緑互紛扶羽觴曲折行浮花與之俱採珠
搴薜荔洗玉弄芙蕖聱叟頗好名石窪作魚湖鴻乙志
草堂挑燈遂成圖向此滌煩慮閱世如搏蒱發興雲林
子盥手與我摹居然縮地法挈入壺公壺

題大癡天池石壁圖　　高啟

黄大癡滑稽玩世人不知疑似阿母旁再謫偷桃兒平生好飲復好畫醉後灑墨秋淋漓嘗為弟子李少翁貌得華山絶頂之天池乃知别有縮地術坐移勝景來書帷身騎黄鵠去來遠縞素飄落流塵緇潁川公子欣得之手持示我請賦詩我聞此中可度難玉枕秘記傳自青牛師池生碧蓮花千葉光陸離服食可騰化遊空駕雲螭奈何靈跡久閟藏荒竹滿野啼猩狸尋真羽客不

題龍門春曉圖為復菴　姚廣孝

雙崖寂寂翳雲松曙色纔分露氣濃憶得岩僧從定起數聲啼鳥一聲鐘

曈曈初日曙光微浛浛山雲霭竹扉五丈石邊琴一曲桃花三月鯉魚飛

同前　梁時

一別天平向十年夢魂時到白雲泉今朝重覔山僧話却憶當年秖惘然

同前　張適

仗策長時度翠微白雲深處扣禪扉泉頭欲聽松聲坐石上乾苔不浣衣

同前　金文徵

窈窕攀蘿一徑微滿林啼鳥掩閒扉城中車馬多如許不信山深有衲衣

同前　郯素

山氣奔騰似浪生雙巒峙立斷塵纓幽人定起無餘思

只有梅花照眼明

同前　　張傅

雨後行吟到石林飛嵐濕翠落衣襟一聲啼鳥無尋處

山在白雲深更深

同前　　劉以禮

昔時曾看白雲泉兵燹飄零又十年今日重來登眺處

野花啼鳥自依然

同前　　沙大用

來往天平二十年煮茶飽賞白雲泉於今吾老僧頭白
共倚山窓聽暮蟬

同前　王行

昔年來此是秋時只到龍門便賦歸今日重來登覽遍
满山濃翠濕春衣

同前　劉岊

出郭名山廿里遥松蘿雲石路岧嶢經行喜隔塵凡遠
不許人來說市朝

井工轆轤牽水聲天平寺裏鐘鳴早楞伽山下入行少
東風碧樹萬家春海霞紅映龍門曉

虎丘春霽圖　王行

層巘抱西郭一峯出平田孤秀凌太虛旁絶絡與聯古蹟遍林谷千將閟重泉劃開千尺崕下見清泠淵翠壁絢霞彩葩詞咏前賢於時屬青春霽色明高天鳴鳥亦已和衆卉紛自妍夙駕爰此遊襟懷遂悠然豈曰事賞心觀俗古所傳來牟被丘隴饁耕滿疇阡樂土有若茲

勤政復勉旃願同擊壤民熙熙度餘年

為徐仲山題虎丘觀泉圖　吳寬

徐子昔年官水部匹馬蕭蕭歷齊魯運河水滿萬艘通
汶泗交流無壅土歸來泉誌手親編好與河渠書並傳
不識當時陸鴻漸齒牙空味虎丘泉

題啟南寫遊虎丘圖

啟南初遊靈岩遇雨明日既霽乃與海虞周
景新遊虎丘因寫此圖并有詩記其事李貞
伯云是日在陽山遇雨而歸陳永之謂雨霽
日獨以事在陽山抱恨不能與啟南同樂也

皆有詩題其上

景新寄予和之

雲岩不減靈岩好虎丘又名雲岩昨者胡為涉行潦千人石上雨青鞋日出深林歌杲杲一時取樂能償勞水西山北爭探討澗泉漱齒心亦清石壁題名手親掃西去陽山十里遥冒雨有人歸不早明朝見話入雲岩扼腕捋鬚空懊惱好山不趣晴時游此事已差何足道安知猶有獨遊人隔水相望在陽抱何處攜來此畫圖我方起視俄絕倒詩情畫意各有在歲月依然仍可攷蟲雞得失

不須爭泡影死生難自保永之已歿再到京華住六年匏翁頭顱欲全皓江南歸計有時成次第山行非草草卧遊且把畫圖開鶴磵松庵亦天造翻嫌二客不能從回望周郎與東老

題天平石湖二圖次韻為王應爵

萬石如林貌得真縱横碧澗共蒼峋城中拄笏須閒客林下峩冠有正人支老鄰居馳駿馬范家先墓倚危麟峴山未必高如許遺愛當思繼晉臣時應爵出仕

古亭石刻手曾摩宋墨當年記石湖絕澗百盤橫略彴
晴波九級蕩浮屠開圈種樹山為界放水灌田天賜租
重擬四時編雜興范家莫認是堯夫

題啟南過吳江舊圖

吳淞江腹太湖頭雌霓連蜷卧碧流我昨經行覺尤勝
滿船明月一滄洲

周用曰長洲沈啟南以詩畫名東南但此老畫筆筆
用焦墨人易於摹搨一時偽作甚多然得具眼者蹊

城西蕩雙槳遥背伍胥門人家枕河住漸喜歷鄉邨豁然見平田農夫荷鋤去好風低嫩苗微雨灑高樹葦間多放艇柳下或扳罾錦布芰荷蕩沙明鷗鷺汀魚梁接牛宮沽酒新郭市迤邐到横塘虹橋垂四趾亂山似遮路旋轉自長溪水入太湖北雲生光福西扣舷唱吳歌有客中流過千載懷古心悠然欲相和香徑既云歿琴臺亦成空山頭明月上仍照館娃宮登高信徒勞望遠發深喟閒展圖畫看舊遊一何類

題林屋仙隱圖　　楊維禎

我欲蓬萊一問津蓬萊淺去已揚塵桃花流水寧無路落葉空山尚有人時見青禽解近客忽聞黃石祇疑神棊邊甲子過容易遲爾山中七日春

題黃雲卿林屋先塋圖　　良琦

雲卿祖居洞庭後還婁東懷其祖父寫圖以自慰楊鐵崖曽題其卷云

江夏先塋林屋洞七十二峯碧參差竅𥦗道冥冥雲作蓋秋風颯颯樹成帷海鄉西望空情事江水東流永孝思

好在詩書光祖禰楊侯佳句有深期

同前　　秦約

望洞庭兮極浦長太息兮愁予英英兮白雲乘清氣兮降時雨倚穹木兮聊淹留念我心兮孔抽山有罔兮水有湫駕吾車兮汎吾舟鳥鳴兮嚶嚶鹿鳴兮呦呦激木杪兮迴風奠桂漿兮髙丘髙丘兮何所邅吾道兮西顧西顧兮不忘懷纘言兮遺來者

陳履元畫玉山草堂　　鄭元祐

故人陳孟公詞如春雲氣如虹畫法師海岳山如騫鵬樹如龍騎箕上天二十載有子𩨃昇畫極工驚蛟噓雲海浪白離鸞照水岩花紅皺鱗張髬髵聳鬱澗底松中有一畝幽人宫石林支頤睨飛瀑意遠欲托冥飛鴻我欲從之不可得青山萬疊金芙蓉

題孟用賓崑麓小隱圖　岳榆

孟覲字用賓以貢士授浙東行省都事元末隱居崑山

老松幽壑舊青山朱紱歸來次第閒眼底紅塵公事少

天涯芳草貴人還屋通流水循除活竹隱疎苔綴石斑
何日醉遊忘爾汝共將寶玦掛腰間

同前　游詹

璀華省識君王面國破家全欲斷魂每見英雄扶社稷
未聞帷簿正乾坤梁園文獻誰能整崑麓詩書子獨存
致政歸來成小隱旋栽蔬果洽清尊

題雅宜山齋圖　倪瓚

靈巖對直雅宜山穹林巨石憶蒼灣若翁遺跡在其麓

有子讀書常閉關松根茯苓煮可掘林下慈烏去復還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春斕斑

題耕漁軒圖 朱澤民為徐良甫作

寂寂溪山面碧湖輕舟烟雨釣菰蒲曉耕嵒際看雲起夕偃林間到日晡漢書自可挂牛角阮杖何妨挑酒壺紅稻西風鱸鱠美依依蓴食待樵蘇

題鶴亭鬬茶圖 鶴亭呂敬夫也 盧昭

花陰小隊鬬龍章巨盌香分第二湯莫倚酪奴風味好

內厨催送大官羊

題張子政大癡松亭高士圖　盧儒

大癡老人天下士結客俠游非畫史酒酣潑墨寫荆關咫尺微茫數千里箕泉頭鶴上仙空遺寶繪人間傳弟子顛張早入室重岡疊嶂開雲烟太山斗絶何由緣下有鳥道丹梯懸此中疑是避秦處仰見茅屋岩崖邊松亭寓目者誰子耳譜流泉橫緑綺不知捷徑在終南每逢佳處輒留止我生亦有山水癖吳楚燕齊遍游歷

風塵澒洞難再往坐對此圖三嘆息

西塘圖為吳隱居題　孫蕡

放臣海曲懷京華孤旅天涯念鄉國誰傳此意入畫圖令我一見長太息毘陵野老吳中人舊與李子曾相親太湖三萬六千頃蕩漾咫尺閶門雲姑蘇臺荒烟樹緑下有詩翁數椽屋凉風洲渚芙蓉開細雨林園木瓜熟畫船撾鼓海天晴越女新裁白苧輕館娃宫暗陰雲暮子夜歌闌春水生李家風流誰與比况是吳興外孫子

曲几時攤舊賜書牙籤滿插前朝史南來無復少年狂
茅棟低低一炷香久嬾塵居隘容膝更置别業開西塘
西塘隱約湖山曲塘邊還種虎邱竹對酒菰蒲照坐明
捲簾鷗鷺當窓浴此圖風致真可人點染直欲窮天真
平子愁來獨長咏張衡老去誰為鄰吾觀李子好風骨
正好還家及秋律筆床茶竈逐天隨蓴菜鱸魚莫相失

題萬玉清秋軒圖　　　　　　郭登

王謝堂前久不歸野田荒樹幾斜暉花開花落秋還在

年去年來事已非楊柳風多凋翠縷芙蓉霜重濕紅衣

故人空感山陽笛一段傷心畫影微

同前　楊溥

社燕賓鴻共歲華松陵禾黍故侯家誰令千載柴桑里

一度秋風一度花

題萬玉清秋圖　劉鉉

蘇人甯某仕元為大中大夫晚年致仕築別

業於同川雲間張可觀為作萬玉清秋圖葢

美其所居景物之衆也長洲金仲旻贅其家
及甯氏既厭其配尋卒仲旻亦不在甥館玆
圖流落久矣後六十年而仲旻復得之乃爲
裝潢噫物在人亡不能無感令其子公素持
以徵言爲備道其始終云

甯公在昔稱時賢頭顱半白來歸田老懷淡薄慕幽雅
高居別築臨同川數畒園林占清勝四時景物誇奇妍
賓從日盈北海座琴尊曉載南湖船一朝陵谷那知變

廢盡東吳舊庭院扶疎修竹為誰青零落芙蓉不成片
白雲飛去鶴不歸只有堂前舊時燕春深幾處桃花開
無復當時映人面繁華既往今已休東床老去還舊遊
歌舞重尋館甥處蕭索碧梧風雨秋陶令宅邊松尚在
習家池上水空流追思自足興感歎何獨對此方為愁
六十年來駒過隙俯仰之間已陳迹畫圖寂寞久無聞
流落人間匪朝夕客從何處遠持來佳致依然不殊昔
夢回昨夜到松陵鍾斷長橋月初白

萬玉清秋圖為金公素學士賦　劉溥

名園占奇勝萬玉含清秋主人契幽賞賓從迭追遊亭軒擬蓬壺木石儼滄洲金谷差可方緑水安能儔况此謝豪權黄金積如丘海舶致珍玩蘭車載名謳張筵日為樂豐肪羅庶羞瑤琴奏白雪玉瓚傾黄流鼓鐘朝已陳緩帶久未休亮有佳倩賢周旋義無尤盛時難久恃人事忽相仇繁華會銷歇露艸生煩憂罍覆固戒滿水逝誰能收惘然覽遺墨故跡庶兹求

萬玉清秋軒在吳江同里鎮元江南財賦司副使里人甯昌言之别墅中有菊坡梧桐修竹總謂之萬玉清秋華亭張可觀為之圖

追賦虞公務白鶴山房圖　錢仲益

無錫虞公務與予為從表兄弟居蘇州之陽山山有丁令威祠因名白鶴峰扁所居室為白鶴山房蜀人王息菴為畫山房圖幷題詩其上距今三十餘年矣息菴化去已久公務亦歿於戊戌所觀圖誦詩不勝悲愴因賦是詩云

遼東仙人丁令威千年化鶴曽來歸何年度海到吳下

巢松直向陽山飛遂呼山名號白鶴荒祠古木横烟霏
至今仙人煉丹井赤霞煜煜騰光輝陽山山人性高潔
架巖鑿壁開門扉經年讀書不出户超然肯受功名羈
松間行拖緑玉杖石上坐理黄金徽研硃點易滴清露
采藥穿雲入翠微客來隨分設肴核床頭酒熟黄雞肥
時招白鶴下庭際按舞翩翩翻羽衣青城仙翁隅鄰住
往來慣熟俱忘機為題詩篇寫圖畫染毫粉墨縱横揮
騷人墨客競題咏展圖畫軸皆珠璣邇來轉眼三十載

草圍亭樹竹圍菴十載真成故事談忽漫得來原不偶總然稱借亦何慙詩篇舊已傳都下畫筆今須倩魯南陳編修沂之字却過昔遊尋往迹月中門巷幾留驂

應制題王朏畫吳王納涼圖　邊貢

雨過太湖上風生響屧廊紅綃拂几席白紵製衣裳未光淪厚地明月在高堂何以保玉體長年樂未央

題吳王納涼圖　陳旅

吳王臺榭滿汀洲湖上風來暑雨收坐有紅粧可娛老

市無赤米不教愁采蓮舟載烟夲晩響屧廊通水殿幽
歳暮甬東寧有此夜凉歌舞莫令休

題吳王納涼圖　　李孝光

六月長洲水殿凉酒酣揮袖倚新粧芙蕖露冷秋雲薄
回首西風響屧廊

同前　　袁凱

微月斜侵響屧廊芙蓉清氣滿金塘鴛鴦只傍雕闌宿
也愛君王水殿凉

口號題吳王半醉圖　李白

風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉牀

題吳宮衰柳圖　袁凱

遠岸依依落日明吳王醉處少人行多情獨有垂楊柳猶送深宮夜雨聲

題子胥吹簫圖　徐有貞

行乞吹簫野水濵只縁讒口間君臣鞭尸覆楚由無忌

牧輩乃誣也故為之辭

羙里人歸獻女來帝辛飲酒沙丘臺酒闌不但蛾眉死
太白旗竿血花紫會稽凜凜吳日驕少伯乃是師閎夭
姑蘇城下箭如雨艷骨應成館娃土五湖烟浪搖青春
小兒船尾中細君吾王功成境土富扁舟只載妻孥去
良工貌得千古心寓形空爾糜黄金

朱翁子負薪卷　　張翥

富貴危機解殺身是非千古付樵人當時長史魂應悔

不向山中只負薪

范莊梓樹圖次石田韻贈施煥伯　吳寬

行人墻下摩挲處重是范公親手培此日載將嘉樹賦
清風長傍義莊來空尋蟻穴難成夢免製犧尊豈不材
須信畫家原有意展圖如對北山萊

麥舟圖　李東陽

江東故人半零落江頭石郎淚雙閣三喪未葬家苦貧
舉世今無魏州郭睢陽范郎方少年相看不語意茫然

江舟載麥五百斛揮手付之如一錢歸來侍立庭闈畔
白髮聞之為一莞亦知父子本同心若待庭趨嗟已晚
君不見慶州饑民曽告荒使君自發常平倉

米元章拜石圖　　李東陽

南州怪石如奇士士有好奇心欲醉平生兩膝不識地
石也受之無色媿着袍擁笏當石前禮而不答貌益虔
呼為石丈丈不語回視諸峰盡兒女當時觀者笑且嗔
眼中見石不見人嗟君好潔已成癖無乃冠屨沾泥塵

勢擬搶高尋身猶在函丈如憂雞騖鬬似憶烟霞向塵世任縱横幽襟自閒放空資明遠思不待浮丘相何由振土衣一舉棲瀛閬

吳都文粹續集卷二十五

國立北平圖書館收藏